

PADESÁTINY ŠKOLY KADEŘNÍKŮ

STŘEDNÍ ODBORNÉ UČILIŠTĚ KADEŘNICKÉ v Praze 8, Karlínské náměstí, bylo oficiálně založeno 1. 9. 1963, v roce 2013 tedy oslavilo 50. výročí svého vzniku. Oslava proběhla 29. 11. 2013 v pražském divadle Dobeška za přítomnosti bývalých i současných pedagogů a žáků a dalších hostů, jejichž život je nějakým způsobem spjat s touto školou. Mezi gratulanty nechyběly kadeřnické hvězdy, které v uplynulých desetiletích vyhlášené učiliště absolvovaly a dodnes s ním spolupracují. V úvodním videu prozradili Blanka Hašková, Honza Hlaváček, Dáda Kusá, Vlasta Korbelová, Tomáš Kotlár, Martin Loužecký, Petra Měchurová a Michal Zelenka, jaká cesta je dovedla od rozhodnutí stát se kadeřníkem až k úspěšné kariéře v oboru. Všichni potvrdili, že SOU kadeřnické jim dalo perfektní základy, ale potom už bylo jen na nich, zda se dokážou v obrovské konkurenci prosadit. Svoje umění předvedli hvězdní absolventi v několika kadeřnických show a v závěru večera nezapomněli popřát také současnému řediteli Mgr. JANU CIGÁNIKOVI, který stejně jako škola, již před lety sám absolvoval, oslavil v prosinci kulaté padesátiny.



Salon hvězd v podání žáků 3. ročníků SOU kadeřnického navodil hravou atmosféru

Slavnostním večerem prováděli diváky moderátoři televize Nova a rádia Evropa 2 Tomáš Zástěra a Tomáš Novotný. Program byl koncipován tak, aby mohli vystupující i diváci vzdát hold škole, která už 50 let vychovává úspěšné kadeřníky. S její historií se hosté stejně jako naši čtenáři mohli podrobně seznámit v listopadovém čísle Kadeřnické a kosmetické praxe, proto ji moderátoři v průběhu večera nepřipomínali. Uvedli raději rovnou první show, kterou předvedly naděje tohoto oboru, žáci SOU kadeřnického v Praze 8. Už deset let nejlepší žáci třetích ročníků pravidelně připravují přehlídku, s níž prezentují školu na odborných veletrzích a dalších pres-

tižních akcích. Mezi nejúspěšnější bezesporu patřil Salon hvězd z roku 2009/2010, proto letos uvedli variaci na toto téma. Mohli tak hravou formou připomenout vývoj účesů od 60. let po současnost, podmalovaný dobovou hudbou. Poté už postupně přicházeli mistři kadeřnického oboru, aby v rámci gratulací škole, která je připravila do života, ukázali něco ze svého umění a kreativity.

1. DÁREK – SHOW DÁDY KUSÉ A TOMÁŠE KOTLÁRA

Jako první se představila DÁDA KUSÁ, uznávaná odbornice na účesy z dlouhých vlasů, která má vlastní salon Stu-

dio DK v Praze na Vinohradech. Se SOU kadeřnickým spolupracuje už léta, zrovna nedávno trénovala na soutěž Harmonie žákyni třetího ročníku Markétu Zvoníčkovou. Převyvedla dva účesy z dlouhých vlasů – drdol na vrcholu hlavy, omotaný šňůrami z umělých vlasů, a extravagantní ohon doplněný přičesem. „Ráda při práci improvizuji a snažím se klientkám vytvářet účesy na míru jejich osobnosti. Ani dnes jsem žádnou velkou přípravu nepotřebovala, protože jsem modelky viděla poprvé až těsně před přehlídkou,“ prozradila.

TOMÁŠ KOTLÁR, majitel Kadeřnického ateliéru Kotlár v Praze 5 a dlouholetý pořadatel nejznámější kadeřnické show Picasso, je pověstný především svými perfektními střihy. Proto i v divadle na Dobešce ukázal dva extra-



Dáda Kusá se zaměřila jako obvykle na účesy z dlouhých vlasů



Tomáš Kotlár předvedl své střihačské umění na krátkých vlasech

vagantní krátké stříhy z blond vlasů, vycházející z aktuální kolekce Provocative Vision. Na školu vzpomíná velice rád: „Potěšilo mě, že jsem se tu setkal se svými někdejšími mistry odborného výcviku. Pro mě to byla nezapomenutelná léta, protože jsem měl možnost účastnit se ještě během studií řady zajímavých akcí. Byla to prostě škola hrou, a to bych přál i současným žákům.“

2. DÁREK – SHOW PETRY MĚCHUROVÉ

PETRA MĚCHUROVÁ patří k nejlepším kadeřnicím současnosti. Za léta, která uplynula od doby, kdy absolvovala SOU kadeřnické, získala řadu

prestižních ocenění a titulů (včetně Kadeřníka roku). Je majitelkou Salonu Petra Měchurová v centru Prahy, ambasadorkou L'Oréal Professionnel, kreativní ředitelkou české asociace Haute Coiffure Française a nyní především pyšnou maminkou čtyřleté Adélky a rok a půl starého Františka. Malá Adélka s odborně zapleteným účesem se během Petřina vystoupení osvědčila jako asistentka – soustředěně podávala sponky a podílela se na dokončení dvou společenských drdolů. Nevědomky tak přispěla k přátelské, téměř rodinné atmosféře, která v divadle Dobeška panovala po celý večer.



Nakonec Petra Měchurová nalakovala vlasy i Adélce



Slavnostní předvánoční náladu umocnila Petra Měchurová, která pomáhala malá dcerka Adélka

V krátkém rozhovoru s oběma moderátory Petra Měchurová zavzpomínala na školní léta. „Škola dává každému ty nejlepší základy pro řemeslo, ale nejdůležitější je neusnout na vavřínech, jít dál, vzdělávat se a sledovat trendy. Mě i po letech práce pořád baví a jsem ráda, že mám kolem sebe lidi, kteří mě podporují,“ řekla a popřála SOU kadeřnickému co nejvíce šikovných absolventů.

OCENĚNÍ SPOLUPRACOVNÍKŮ

Při příležitosti oslav 50. výročí založení se vedení školy rozhodlo ocenit čtyři osobnosti, které pro vzdělávání a pozdější uplatnění žáků hodně udělaly. K tomu si moderátoři Tomášové Zástěra a Novotný přizvali na jeviště současného ředitele Mgr. Jana Cigánika. Jako první převzala speciální titul Osobnost školy a květiny známá kadeřnice, majitelka pražského Studia Real a první prezidentka Haute Coiffure Française EVA KAMENÍKOVÁ, která shodou okolností oslavila v roce 2013 také životní jubileum. Se SOU kadeřnickým v Praze 8 dlouhodobě spolupracuje a zaměstnance pro svůj salon si zásadně vybírá mezi jeho absolventy. „Připadám si trochu jako Karel Gott, ale stejně jako on jsem to nečekala. Je to krásné překvapení a moc si toho vážím,“ řekla s dojetím.



Ocenění převzali Eva Kameníková a Mgr. František Kocourek

Vzápětí si pro ocenění přišla neměně překvapená LADISLAVA KOSINOVÁ – dlouholetá mistrová odborného výcviku. Nyní sice už neučí, nicméně její žáci, kterých za léta jejího působení ve škole byly stovky, na ni vzpomínají dodnes. V článku k výročí školy se o ní zmínili mimo jiné Honza Hlaváček a Martin Loužecký. Dalším oceněným byl rovněž dlouholetý mistr odborného výcviku, který, ač už je léta v důchodu, stále sleduje dění v oboru. JAN VLK nevynechá žádnou kadeřnickou akci a všude je obklopen svými bývalými žáky.

A poslední diplom si Jan Cigánik připravil pro svého předchůdce Mgr. FRANTIŠKA KOCOURKA, který byl ve funkci ředitele SOU kadeřnického v letech 1987 až 2010 a dodnes má řemeslo v krvi. Ve škole stále působí jako učitel v nastavbovém studiu Vlasová kosmetika. Pod jeho vedením absolvovaly SOU největší hvězdy současného kadeřnického světa, které už za studií získávaly ceny v celorepublikových juniorských soutěžích. „Titul Osobnost školy bychom rádi udělovali každý rok, protože lidí, kteří v naší škole působí nebo s ní dlouhodobě spolupracují, je celá řada. A my bychom jim tak chtěli dát najevo, že si jich vážíme,“ uzavřel tento slavnostní okamžik Jan Cigánik.



Show Honzy Hlaváčka a Martina Loužeckého byla trochu tajemná

3. DÁREK – SHOW HONZY HLAVÁČKA A MARTINA LOUŽECKÉHO

HONZA HLAVÁČEK a MARTIN LOUŽECKÝ se ve škole seznámili, a i když se po jejím absolvování jejich cesty na pár let rozdělily, osud je znovu svedl dohromady. Před rokem otevřeli společně Hlaváček & Loužecký Hair Salon v Praze 2 a oba také dlouhodobě spolupracují se SOU kadeřnickým. Jako ambasadoři značky TIGI Professional v ČR jsou známi tím, že prezentují nápadité, mnohdy i trochu extravagantní účesy. Pro tuto příležitost si vybrali dvě modelky s dlouhými vlasy, které vytvarovali do krásných vln. Potom ovšem použili barevné spreje, aby dodali účesům nový rozměr. Oba kadeřníci vystupovali v maskách, což mělo dvojí smysl – chránilo je to před zásahy barevným sprejem a před případnou nespokojeností diváků, jak s úsměvem dodal Honza Hlaváček. K tomu naštěstí nedošlo, takže kadeřníci mohli po dokončení účesů masky odložit.

4. DÁREK – SHOW VLASTY KORBELOVÉ A MICHALA ZELENKY

Poslední slavnostní show začala pro změnu rozhovorem s oběma prota-



Show Vlasty Korbelové a Michala Zelenky v duchu francouzské elegance

gonisty – na jednom pódiu se sešli VLASTA KORBELOVÁ, majitelka pražského salonu Vlasta – vlasové studio, a MICHAL ZELENKA ze salonu Evy Kameníkové Studio Real (mimochoodem, oba salony jsou členy české asociace HCF). Jeden z moderátorů si vzpomněl na někdejší heslo časopisu Vlasta – s Vlastou je každá krásnější – a zeptal se, jestli platí i v salonu Vlasy Korbelové. „Samozřejmě, že naše klientky jsou krásné, ale od nás odcházejí ještě krásnější,“ nenechala se kadeřnice vyvést z rovnováhy. Michal Zelenka se zasnul při vzpomínkách na školu: „Oběhl jsem budovu na Dobešce, kde tehdy škola sídlila, a popovídal si se svými někdejšími učiteli. Musím přiznat, že mě to dojalo.“ Vlasta pak za oba popřála, aby pedagogickému sboru vydrželo nadšení věnovat se mladým lidem a vychovávat další generace kadeřníků. „Mohu potvrdit, že jsou pro práci v oboru dobře připraveni, protože v září ke mně do salonu nastoupili dva loňští absolventi,“ dodala.

Oba kadeřníci, kteří vyznávají v účesové tvorbě především francouzskou eleganci ve stylu HCF, připravili šest společenských účesů z dlouhých vlasů. Čtyři měli vytvořené z předem, dva dokončili přímo na pódiu. Modelky měly krásné dlouhé večerní toalety v černé, červené a zelené barvě a slavnostní atmosféru podtrhl i mim ve fraku, který jim střídavě nabízel rámě.

PADESÁTINY SLAVILA ŠKOLA I JEJÍ ŘEDITEL

Poslední gratulantkou byla známá kadeřnice BLANKA HAŠKOVÁ, několikanásobná mistryně ČR v pánské účesové tvorbě, majitelka pražského salonu Hair Area. Na rozdíl od ostatních není absolventkou tohoto SOU, ale dlouhodobě se školou spolupracuje. „A mnohdy mi připadá, jako bych studovala tady, protože řada mých učitelů a mistrů z původní školy sem později přešla. I teď vidím v hledišti známé tváře,“ přiznala. Blanka Hašková jako uznávaná odbornice na pánské účesy školí žáky SOU kadeřnického a připravuje je na soutěže v oboru. „Jsou šikovní a mají dobré základy. Snažím se jim předávat nejen něco ze svých dovedností, ale i zkušenosti s vedením salonu. Mít v dnešní době vlastní podnik není jednoduché – nemáte nad sebou nikoho,

kdo by vás motivoval k dalšímu postupu, dodal vám energii do další práce, všechno je tedy jen na vás.“

Žáci jubilujícího SOU kadeřnického v Praze 8 naštěstí mají ve svém čele člověka zapáleného pro obor, který se tam sám před lety vyučil a později působil ve funkci mistra odborného výcviku, aby se po čase vrátil ve funkci zástupce ředitele pro odborný výcvik. Současný ředitel Mgr. JAN CIGÁNIK dělá všechno proto, aby škola měla mezi lidmi, zejména pak mezi budoucími žáky a jejich rodiči, dobré jméno – a soudě podle zaplněných tříd a úspěchů žáků v soutěžích se mu to daří. Mnozí kadeřničtí mistři, kteří se slavnostního večera zúčastnili, patří mezi jeho bývalé žáky a nyní je s ním poji dlouholeté přátelství. Proto se všichni domluvili a připravili pro něj překvapení. K padesátým narozeninám, které oslavil zhruba týden po této akci, mu nechali udělat obrovský dort jako poděkování za to, co všechno pro školu a obor jako takový dělá.

„Tušil jsem, že se něco chystá, ale říkal jsem si, že mě nejspíš Blanka Hašková

přímo na pódiu ostříhá,“ řekl s rozpačitým úsměvem a dodal: „Rád bych všem poděkoval – jsem šťastný, že jsem v životě potkal tak skvělou partu lidí, s nimiž je radost spolupracovat. Těší mě, že většina z nich se do školy ráda vrací a neváhá předávat svoje zkušenosti dalším generacím kadeřníků,“ řekl dojatý ředitel a pozval všechny, aby po skončení programu přišli ochutnat dort (naštěstí byl dost velký). Pak už přišla řada na tombolu, do níž krásné ceny věnovaly firmy, dodávající nejen do školy profesionální vlasovou kosmetiku. A finále bylo typicky kadeřnické – všichni aktéři si společně s diváky zapívali semaforickou píseň Měla vlasy samou loknu.

A co popřát SOU kadeřnickému v Praze 8 za časopis Kadeřnická a kosmetická praxe? Hodně zájemců o studium, šikovných absolventů a čím dál tím víc úspěchů i zajímavých akcí, o kterých bychom mohli psát.

Připravila ym

Foto: Lukáš Hausenblas



Ředitel Cigánik (uprostřed) dostal k padesátinám velký dort

ZROZENÍ KADEŘNICKÉHO MOTÝLA

Než se zrodí hvězda, která zvládá i vysoké kadeřnické umění, musí se toho hodně naučit. Dlouhou cestu, lemovanou návštěvami mnoha školení, stáží a vystoupení našich i zahraničních kadeřnických hvězd, ušli také dva absolventi jubilujícího SOU kadeřnického v Praze 8 VLASTA KORBELOVÁ (Vlasové studio Vlasta) a MICHAL ZELENKA (Studio Real). V rámci velkých oslav 50. výročí založení této školy, které se uskutečnily 29. listopadu v pražském divadle Dobeška, předvedli oba kadeřníci show ve stylu francouzské elegance. „Chtěli jsme připomenout základy kadeřnické práce – od glamour vln na rozpuštěných vlasech, přes jednoduché výčesy inspirované aktuální kolekcí Minimale od Haute Coiffure Française, až po náročné výčesy à la Alexandre de Paris. Mělo to symbolizovat přerod kukly v nádherného motýla,“ vysvětlila Vlasta Korbelová, na čem byla jejich show založena.

Vlasta Korbelová (majitelka Vlasového studia Vlasta) + Michal Zelenka (ambasador L'Oréal Professionnel, Studio Real)

Oba známí kadeřníci jsou zvyklí spolupracovat v rámci české asociace Haute Coiffure Française, jejímiž členy oba salony jsou, proto se rozhodli společně vystoupit i během slavnostního večera k 50. výročí vzniku SOU kadeřnického (reportáž z této akce najdete na stranách 28–31). „Připravili jsme si šest účesů, které byly ukázkou tradiční kadeřnické práce. Čtyři jednodušší jsme měli hotové předem, dva velké drdoly vytvořené s použitím podložek a přičesů jsme dočesávali na pódiu,“ popisuje Vlasta Korbelová. Na přípravě modelek v zákulisí se podí-

leli další dva kadeřníci – Domenica Benešová z Vlasového studia Vlasta a Milan Janura ze Studia Real. „Je velmi důležité mít k ruce šikovného asistenta, který si i v návalu emocí zachová klidnou mysl a je vám neustále nápomocen,“ dodává Vlasta.

Modelky měly nádherné společenské šaty, které kadeřníkům zapůjčila majitelka Svatebního domu NUANCE na Praze 1 Vladka Blažková. O choreografii se postaraly Alice Pochmanová a Zora Marzuki, atmosféru umocnila živá hudba a vtipné výstupy mima.

1. Michal Zelenka modelce Zuzaně vlasy předem natónoval. Použil k tomu barvu tón v tónu Diarichesse v odstínu 3, kterou aplikoval na celé délky vlasů. V zákulisí přehlídky pak vlasy natočil kulmou o středním

průměru. Nepoužil žádný stylingový přípravek, aby už tak velmi pevné vlasy ještě více neztvrdly a vlny byly pružné. Každý pramen vlasů kadeřník zpracoval klasickým způsobem kulmou a pak loknu přichytil vlásenkou. Těsně před vystoupením vlasy uvolnil, lehce pročesal kartáčem, prsty upravil vlny a pro zářivý lesk použil Crystal Gloss z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel.

2. Vlasta Korbelová připravila vlasy modelky Lindy stejným způsobem jako u modelky Zuzany. „Chtěli jsme předvést, jak je důležité dobře znát základy našeho řemesla, k nimž patří precizní práce s kulmou. Oba jsme se s Michalem ve škole učili ještě kulmování klasickým železem,“ prozrazuje kadeřnice.



3. Modelce Paule asistentka Domenica vlasy v den vystoupení předem zpracovala po silnějších pramenech kónickou kulmou, zapinetovala, lehce prolakovala lakem Infinium č. 1 a nechala vychladnout. Poté pinety uvolnila, vlasy rozdělila pěšinkou na straně a rozčesala. Zadní partii pak Vlasta Korbellová rozdělila na polovinu, spodní část stáhla do gumičky, natupírovala a zakryla jimi malou podložku. Vlasy z horní poloviny rozdělila do pramínků a splétala do copánků, které pokládala přes základnu a zajišťovala vlásenkami. Některé vytvořené copy prsty roztáhla a lehce zapudrovala přípravkem Super Dust od L'Oréal Professionnel, aby vynikla rozdílná struktura vlasů. Boční partie ponechala kadeřnice hladké a asymetricky je přichytila k základně účesu. Nakonec zafixovala účes lakem Air Fix a pro lesk aplikovala Crystal Gloss.

4. Obdobnou variantu účesu zvolil Michal Zelenka i pro modelku Barboru. Před vystoupením vlasy v nádherném měděném odstínu natočil kulmou o středním průměru, aby dodal pramenům měkkost. Při vytváření účesu se inspiroval novou kolekcí HCF Minimale.

5. Modelka Kristýna měla vlasy v délce po ramena a v krásném mahagono-



5



6

vočerveném odstínu. Vlasta Korbellová se rozhodla vytvořit velký společenský účes ve stylu Alexandre de Paris. Vlasy zpracovala kónickou kulmou do volných loken, nalakovala lakem Infinium č. 1 a nechala volně vychladnout. Následně je rozdělila do pěti zón. V horní partii kadeřnice oddělila trojúhelníkovou sekci, pak dvě boční a zbývající zadní část rozdělila horizontálně na dvě poloviny. Trojúhelníkovou partii zajistila a nechala si ji ke zpracování na pódiu. Obě zadní části zadní partie vyčesala a zagumičkovala do dvou culíků. Jeden z nich protáhla velkou kulatou podložkou, vlasy rozčesala po celém jejím povrchu (jakoby vytvářela květ) a opět přetáhla gumičkou. „K culíku na temeni jsem připevnila menší podložku banánového tvaru a k ní připnula vlasový příčes, kterým jsem podložku zakryla,“ popisuje Vlasta. Prameny vlasů i příčesu postupně zpracovala do požadovaného tvaru. Nakonec použila lokny z bočních partií. Účes zafixovala lakem Air Fix a lesk umocnila přípravkem Gloss Control. „Na pódiu jsem přední partii postupně rozdělila na 3 části, které jsem natupírovala a vytvarovala do pokládání vlny,“ dodává.

6. Modelka Barborka měla krásné, velmi dlouhé vlasy, v délkách prosvětlené technikou Ombré. Michal Zelenka její vlasy v zákulisí zpracoval po větších pramenech klasickou kulmou menšího průměru a rozdělil do dvou partií. V horní partii dále oddělil trojúhelníkovou sekci a ostatní vlasy stáhl do gumičky. K culíku připevnil dvě kulaté podložky – jednu velkou a druhou menší. Posadil je na sebe a zajistil vlásenkami. Natočené vlasy kadeřník prokartáčoval a prolakoval lakem Infinium č. 1, čímž si připravil dostatečný materiál k zapracování podložek. Pro vytvoření kontrastu použil Michal Zelenka o dva odstíny světlejší blond příčes a jemně ho zapracoval do účesu. V průběhu česání používal lak Air Fix. „Na pódiu jsem dočesal přední partii tak, abych zvýraznil půvabný tvar obličej modelky,“ dodává.



4

**Účesy: Vlasta Korbellová
+ Domenica Benešová
Michal Zelenka + Milan Janura
Líčení: Markéta Feigel
Foto: Filip Mach
Modely: Svatební dům NUANCE,
Praha 1**