

KADEŘNICKÝ DOROST SE PRAXE NEBOJÍ

Žákyně 3. ročníků oboru kadeřník ze tří středních odborných učilišť v Praze porovnaly své dovednosti s mistrem kadeřnického oboru, někdejším absolventem jedné ze zúčastněných škol TOMÁŠEM KOTLÁREM. Kdy a proč? Bylo to v rámci dalšího ročníku dovednostní soutěže SOLLERTIA 2014, která je součástí projektu ŘEMESLO ŽIJE!, jenž pro žáky pražských SOU připravují Magistrát hl. m. Prahy a Hospodářská komora hl. m. Prahy (nyní už bez podpory Evropské unie). Tentokrát se do soutěže zapojili žáci pěti oborů – automechanik, elektrikář, kadeřník, kuchař a truhlář. Finále adeptů kadeřnického řemesla se uskutečnilo opět pod patronací Středního odborného učiliště kadeřnického v Praze 8 a konalo se 12. března 2014 v prostorách jeho školicího centra na Invalidovně.



Dominika Kapalínová se inspirovala stylem Vidal Sassoon a porota oceníla především nápaditou barevnost účesu

Projekt Řemeslo žije! vznikl v roce 2008 s cílem zvýšit zájem žáků základních škol a jejich rodičů o tradiční řemesla a zároveň usnadnit absolventům odborných učilišť hledání odpovídajícího uplatnění v praxi. O dva roky později se konal první ročník soutěže SOLLERTIA (Sollers = latisky zručný), která získala velký ohlas mezi učňovskými školami i jejich žáky. „Proto se také Hospodářská komora hl. m. Prahy ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy rozhodla v projektu pokračovat, i když nyní není předmětem zájmu Evropské unie, která mezitím připravila nové výzvy,“ vysvětlila Andrea Kábelová z Hospodářské komory hl. m. Prahy. „Cílem soutěže je porovnat dovednosti nejlepších žáků třetích ročníků s profesionálem, který už v daném oboru dosáhl určitého postavení. 12 finalistů vybírají žáci ze svého středu a poté vedení školy zvolí na základě prospěchu z praktického výcviku a odborných předmětů, ale i reprezentace třídy na soutěžích a dalších akcích svého zástupce do závěrečného kola,“ připomněl v úvodu Mgr. Jan Cigánek, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, pravidla soutěže.

Vyzyvatelem se tentokrát stal jeden z našich nejlepších a nejznámějších kadeřníků Tomáš Kotlár, majitel Kadeřnického ateliéru Tomáše Kotlára a dlouholetý pořadatel populární hairshow Picasso. Proti němu se postavily tři kadeřnické naděje, dívky ze tří pražských kadeřnických škol – Melanie Brejlová (SOU Novovysočanská, Praha 9), Olga Demyanyuk (SSOU Tábořská, Praha 4) a Dominika Kapalínová (SOU Karlínské náměstí, Praha 8). Jejich úkolem bylo vytvořit na modelce módní dámský střih s dominantní ofinou. Během 40 minut měli soutěžící včetně vyzyvatele vytvořit náskres a popis připravovaného účesu, dalších 40 minut měli na provedení střihu, 40 minut na styling a posledních 10 minut na obhajobu práce před týmem akademiků. „Času je poměrně hodně, ale to je tím, že se nehodnotí rychlost, nýbrž preciznost provedení,“ podotkl Jan Cigánek.

Zatímco akademici ve složení Honza Hlaváček, Martin Loužecký (spolupřítel pražského salonu Hlaváček & Loužecký Hair Salon) a Michal Zelenka (ambasador L'Oréal Professionnel, Studio Real Praha) hodnotili náskresy účesů, soutěžící umyli modelkám vlasy a posadili je k připraveným obsluhám.

Tomáš Kotlár měl původně pracovat na zvýšeném pódiu, ale prohlásil, že je v podstatě také učeň, protože kadeřník se musí učit celý život, a připojil se k ostatním. Zatímco stříhali a později prováděli styling, porotci procházeli mezi nimi a zapisovali si otázky, které jim hodlali položit během závěrečné obhajoby. „Když vidím, jak náročné stříhy některé dívky zvolily, musím před nimi pomyslně smeknout. Nevzpomínám si, že bych sám ve třetím ročníku něco takového dovedl. Spoustu věcí jsem se musel naučit až v praxi,“ prohlásil uznale Michal Zelenka, který absolvoval školu v polovině 90. let, a ocenil tak nyníjší moderní způsob výuky.

Samotná obhajoba byla pro dívky takovou předpremiérou na závěrečné zkoušky, které je čekají zhruba za dva měsíce. Musely před hodnotiteli popsat svůj účes, zdůvodnit proč postupovaly právě tak a ne jinak a odpovědět na jejich mnohdy docela záluďné otázky. A samozřejmě popsat barvu, kterou si připravovaly předem v rámci odborného výcviku. Aby první z nich nebyla znevýhodněna, odešly všechny i s modelkami z místnosti a před porotu předstupovaly jedna po druhé. Obhajobu zahájil Tomáš Kotlár, který si byl vědom toho, že na rozdíl od ostatních soutěžících trochu podcenil úvodní nákres a technický popis. To bylo také to jediné, za co mu hodnotitelé mohli strhnout pár bodů, protože jeho účes byl po všech stránkách perfektní. „Pro mě je těžké něco nakreslit a pak podle toho stříhat. Obvykle se rozhodují, až když si sáhnou do vlasů a vezmu do ruky nůžky,“ přiznal kreativní kadeřník a zároveň ocenil práci ostatních soutěžících. Slíbil také, že po vyhlášení výsledků předvede divákům ještě další možnosti stylingové úpravy účesu, který modelce vytvořil.

Protože mezi diváky byla řada dalších budoucích kadeřníků, kteří přišli podpořit své spolužáky, pojali porotci obhajobu tak, že vyslechli úvodní slovo soutěžících, pak je pochválili za to, co se jim povedlo, a upozornili na chyby. Pokaždé přidali také radu, čeho se pro příště vyvarovat a jak lépe porozumět vlasům. Dalo by se říci, že na každé práci našli nějakou přednost i drobné nedostatky. Odrazilo se to v závěrečném hodnocení, které bylo velice těšné. Martin Loužecký ocenil na vítězném



Tomáš Kotlár předvedl jako vždy perfektní stříh

účesu Dominiky Kapalínové z pořadajícího SOU kadeřnického v Praze 8 především módní stříh inspirovaný stylem Vidal Sassoon a poměrně náročnou barevnou kombinací, která ho zvýraznila. „Dosáhnout ve třetím ročníku výsledku 80 procent v porovnání s vyzyvatelem je opravdu velký úspěch,“ dodal Honza Hlaváček.

Výsledky:

TOMÁŠ KOTLÁR 97 %

1. DOMINIKA KAPALÍNOVÁ
(SOU Karlínské náměstí, Praha 8) 80 %

2. MELANIE BREJLOVÁ
(SOU Novovysočanská, Praha 9) 76 %

3. OLGA DEMYANYUK
(SSOU Tábořská, Praha 4) 70 %

Mgr. Jan Cigánik na závěr znovu ocenil úroveň soutěže, která umožňuje žákům odborných škol navzájem porovnávat své dovednosti, ale také vyměňovat si zkušenosti a vzájemně si fandit. „Samo-

zřejmě mám radost, že vyhrála naše žákyně, ale v podstatě nezáleží ani tak na tom, kterou školu vítěz studuje, důležité je to, že dokáže obstát i v náročné konkurenci profesionálního kadeřníka. Stejně se ti nejspokornější absolventi různých škol nakonec sejdou v jednom salonu...“ Nakonec vyslovil naději, že SOLLERTIA bude pokračovat také v dalších letech. Potom už diváci obklopili úspěšné soutěžící a jejich modelky, aby si práce vytvořené na profesionální úrovni prohlédli zblízka.

Slavnostní vyhlášení výsledků všech oborových kol soutěže SOLLERTIA 2014 se uskutečnilo 31. března 2014 v rezidenci primátora hlavního města Prahy, kde vítězka Dominika Kapalínová převzala čestný titul Sollers a stříbrnou medaili.

Připravila ym

Foto: Andrea Kábelová,

HK hl. m. Prahy, a archiv SOU v Praze



Všechny soutěžní účesy splňovaly zadání soutěže – zleva účesy Olgy Demyanyuk, Dominiky Kapalínové a Melanie Brejlové