

KADEŘNICKÝ DOROST SE PRAXE NEBOJÍ

Žákyně 3. ročníků oboru kadeřník ze tří středních odborných učilišť v Praze porovnaly své dovednosti s mistrem kadeřnického oboru, někdejším absolventem jedné ze zúčastněných škol TOMÁŠEM KOTLÁREM. Kdy a proč? Bylo to v rámci dalšího ročníku dovednostní soutěže SOLLERTIA 2014, která je součástí projektu ŘEMESLO ŽIJE!, jenž pro žáky pražských SOU připravují Magistrát hl. m. Prahy a Hospodářská komora hl. m. Prahy (nyní už bez podpory Evropské unie). Tentokrát se do soutěže zapojili žáci pěti oborů – automechanik, elektrikář, kadeřník, kuchař a truhlář. Finále adeptů kadeřnického řemesla se uskutečnilo opět pod patronací Středního odborného učiliště kadeřnického v Praze 8 a konalo se 12. března 2014 v prostorách jeho školicího centra na Invalidovně.



Dominika Kapalínová se inspirovala stylem Vidal Sassoon a porota oceníla především nápaditou barevnost účesu

Projekt Řemeslo žije! vznikl v roce 2008 s cílem zvýšit zájem žáků základních škol a jejich rodičů o tradiční řemesla a zároveň usnadnit absolventům odborných učilišť hledání odpovídajícího uplatnění v praxi. O dva roky později se konal první ročník soutěže SOLLERTIA (Sollers = latisky zručný), která získala velký ohlas mezi učňovskými školami i jejich žáky. „Proto se také Hospodářská komora hl. m. Prahy ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy rozhodla v projektu pokračovat, i když nyní není předmětem zájmu Evropské unie, která mezitím připravila nové výzvy,“ vysvětlila Andrea Kábelová z Hospodářské komory hl. m. Prahy. „Cílem soutěže je porovnat dovednosti nejlepších žáků třetích ročníků s profesionálem, který už v daném oboru dosáhl určitého postavení. 12 finalistů vybírají žáci ze svého středu a poté vedení školy zvolí na základě prospěchu z praktického výcviku a odborných předmětů, ale i reprezentace třídy na soutěžích a dalších akcích svého zástupce do závěrečného kola,“ připomněl v úvodu Mgr. Jan Cigánek, ředitel SOU kadeřnického v Praze 8, pravidla soutěže.

Vyzyvatelem se tentokrát stal jeden z našich nejlepších a nejznámějších kadeřníků Tomáš Kotlár, majitel Kadeřnického ateliéru Tomáše Kotlára a dlouholetý pořadatel populární hairshow Picasso. Proti němu se postavily tři kadeřnické naděje, dívky ze tří pražských kadeřnických škol – Melanie Brejlová (SOU Novovysočanská, Praha 9), Olga Demyanyuk (SSOU Tábořská, Praha 4) a Dominika Kapalínová (SOU Karlínské náměstí, Praha 8). Jejich úkolem bylo vytvořit na modelce módní dámský střih s dominantní ofinou. Během 40 minut měli soutěžící včetně vyzyvatele vytvořit nákras a popis připravovaného účesu, dalších 40 minut měli na provedení střihu, 40 minut na styling a posledních 10 minut na obhajobu práce před týmem akademiků. „Času je poměrně hodně, ale to je tím, že se nehodnotí rychlost, nýbrž preciznost provedení,“ podotkl Jan Cigánek.

Zatímco akademici ve složení Honza Hlaváček, Martin Loužecký (spolujemitelé pražského salonu Hlaváček & Loužecký Hair Salon) a Michal Zelenka (ambasador L'Oréal Professionnel, Studio Real Praha) hodnotili nákrasy účesů, soutěžící umyli modelkám vlasy a posadili je k připraveným obsluhám.