

# Maturitní ples **rebelek**



*Severočeská střední škola, s. r. o., v Ústí nad Labem uspořádala 24. března 2015 první ročník soutěže mladých kadeřníků na téma MATURITNÍ PLES REBELŮ – 60. léta. Konal se v Císařském sále Muzea města Ústí nad Labem, kde právě probíhala výstava „Jak se žilo za Husáka“ – životní styl 70. a 80. let 20. století. Předměty denní potřeby, hračky a nábytek z tohoto období umocnily atmosféru v duchu soutěžního tématu. Soutěž byla určena pro žáky 2. a 3. ročníků kadeřnických škol z Ústeckého kraje a z Prahy. Nakonec se jí zúčastnilo 8 mladých kadeřnic z 5 škol a vítězkou se stala BARBORA KLIMENTOVÁ z 3. ročníku SOU kadeřnického, Praha, Karlínské náměstí.*

Myšlenka uspořádat kadeřnickou soutěž vzešla od pedagogů Severočeské střední školy s. r. o. v Ústí nad Labem. „Při organizování juniorské soutěže jsme vycházeli ze zkušeností, které jsme načerpali v předchozích třech letech při pořádání akcí určených ústecké veřejnosti. Většinou šlo o přehlídky účesové tvorby spojené s ukázkami slavnostního líčení, kulturním programem a přehlídkou svatebních a společenských šatů,“ říká zástupkyně ředitele Mgr. Světlana Voborníková a dodává, že oslovila celkem 12 škol – 10 z Ústeckého kraje a 2 z Prahy. Účast přijalo 5 škol: Střední odborné

učiliště kadeřnické, Praha 8, Karlínské náměstí 8, Střední odborná škola a střední odborné učiliště, Neratovice, Střední škola a Mateřská škola, o. p. s., Litoměřice, Soukromé střední odborné učiliště Industria, s. r. o., Litoměřice, a Severočeská střední škola, s. r. o., Ústí nad Labem.

„Naším dlouholetým partnerem při pořádání společenských a kulturních akcí pro ústeckou veřejnost je Muzeum města Ústí nad Labem. Proto jsme byli velmi rádi, že jsme mohli soutěž uspořádat v krásně zrekonstruovaných prostorech muzea a především v nádherném Císařském sále,“ upřesňuje

je Světlana Voborníková. Druhým partnerem akce se již tradičně stala Střední škola obchodu, řemesel, služeb a Základní škola, příspěvková organizace, Keplerova 7, Ústí nad Labem. Žáci a pedagogové této školy připravili pro účastníky soutěže občerstvení a míchané nápoje a podíleli se rovněž na výzdobě sálu. Třetím spolupředatelem soutěže byla Olga Keltnerová, majitelka půjčovny a prodejny svatebních a společenských šatů v Děčíně.

Protože šlo o první soutěž v Ústí nad Labem, zvolily učitelky odborného výcviku poměrně jednoduché a atraktivní téma „Maturitní ples

**Rebelů – 60. léta“.** Úkolem soutěžících bylo vytvořit z vlasů svých modelek mladistvý účes ve stylu 60. let, přesně takový, jaký by si v té době přály na svůj maturitní ples mladé rebelky.

V den soutěže do Císařského sálu dorazilo 8 soutěžících, které měly na zhotovení soutěžního účesu 60 minut při dodržení standardních soutěžních pravidel. Jejich práce hodnotily tři poroty – odborná, laická a žákovská. Předsedou odborné poroty byl Mgr. Jan Cigánik, ředitel SOU kadeřnického v Praze. Spolu s ním hodnotily odbornou stránku prací Jaroslava Růžičková, zkušená učitelka oboru Kadeřník na SŠRS v Děčíně, Věra Kaftanová, rovněž dlouholetá učitelka oboru Kadeřník na SOŠ v Hamru u Litvínova, Veronika Tuhá, učitelka odborného výcviku a odborných předmětů na Střední škole v Litoměřicích, a Andrea Vandrovcová, majitelka kadeřnického salónu v Ústí nad Labem.

Předsedou laické poroty byl Zdeněk Jícha, zástupce italské firmy Kaaral zabývající se profesionální vlasovou kosmetikou. Jejimi členkami byly Aneta Taclíková ze salonu Olgy Keltnerové, Karla Šilingová

z firmy Zopas, Stanislava Hajdúová ze Střední školy obchodu, řemesel, služeb a Základní školy v Ústí nad Labem a Martina Pospíšilová z Muzea města Ústí nad Labem. Žákovská porota byla složena z pěti žáků zúčastněných škol.

Poroty hodnotily dodržení soutěžních podmínek, techniku provedení účesu, preciznost a čistotu práce, sladění účesu modelky s její osobností, oblečením a líčením, tematické zařazení do období let 1960 až 1975.

**„Rozhodování nebylo jednoduché, protože všechny soutěžící předvedly výkony na profesionální úrovni, jejich práce byly promyšlené a sladěné s celkovým vzhledem modelek,“** konstatuje Mgr. Voborníková a na závěr říká, že by rádi v příštím roce uspořádali další ročník soutěže.

#### Hodnocení odborné poroty:

- 1. místo:** Barbora Klimentová, SOU kadeřnického, Praha 8, Karlínské náměstí
- 2. místo:** Eva Pivovarská, SŠ a MŠ Litoměřice
- 3. místo:** Martina Fajčíková, SOŠ a SOU Neratovice

Cenu laické poroty získala Eva Pivovarská ze SŠ a MŠ Litoměřice, která svým výkonem nejvíce oslovila i porotu žákovskou.

#### Zeptali jsme se vítězky soutěže, Barbory Klimentové:

##### Jak jste se na soutěž připravovala?

Několik týdnů jsem účes vymýšlela a zkoušela pod vedením učitelů odborného výcviku. Když už jsem měla základ vymyšlený, byla jsem na konzultaci u známého kadeřníka Honzy Hlaváčka, který s naší školou dlouhodobě spolupracuje. Poradil mi, jak účes doladit, aby působil precizním a čistým dojmem – tedy přesně to, co pak porota nejvíce ocenila.

##### Mohla byste popsat svůj účes?

Zvolila jsem hladký drdol s těžším vrcholem na vrcholu hlavy. Použila jsem podložku a jen minimum ozdob – v podstatě jen malou růžovou stužku. Pokud jde o doplňky a oblečení, snažila jsem se maximálně dodržet styl 60. let.

Připravila ym

Foto: archiv Severočeské SŠ, s.r.o.



Vítězka  
Barbora  
Klimentová  
z modelkou

Detail  
vítězného  
účesu

